

Mededelingenblad

ZuidHollandse vereniging van
PostzegelVerzamelaars

Retouradres: Abeelzoom 52, 2719 GT Zoetermeer



Jaargang 62

nr. 1, maart 2025

- Van het bestuur
- Water management
- Das Bauhaus & die Musik

Mededelingenblad van de ZHPV

De 'ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars' ZHPV is aangesloten bij de 'Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelisten-verenigingen'.

VOORZITTER: T.J. Haan
SECRETARIS: H.M. Jetten,
Herikerberg 3, 2716 ET
Zoetermeer, 079-3213218,
secretaris@zhpv.nl

PENNINGMEESTER:
R. van Heyningen,
Architect Luthmannstraat 4,
2552ZH Den Haag, 06-40028056,
Rekening BIC: ABNANL2A
IBAN: NL65ABNA0426636139
t.n.v. ZHPV te Wateringen
penningmeester@zhpv.nl

JEUGDAFDELING: S. Rotteveel
Symfoniestraat 55^e, 2553 TB,
Den Haag,
06-27233453,
simonrotteveel@ziggo.nl

LEDENADMINISTRATIE:
Aanmeldingen, opzegging lidmaatschap, (email)-adreswijzigingen en dergelijke doorgeven aan:
A.J.W. Huiskamp, Werflaan 59
2725DG Zoetermeer,
Tel. 06 53234521

Dit blad is een uitgave van de ZHPV. Het wordt verspreid onder leden en belanghebbenden.
ISSN nr. 1874-4117

© Het overnemen van artikelen is in overleg met de redactie en met bronvermelding toegestaan voor zover dit de filatelie in opbouwende zin ondersteunt.

De verantwoordelijkheid voor verklaringen of meningen in dit blad berust bij de auteur.

Eventuele rechten op fotomateriaal zijn zo goed mogelijk nagegaan. Mochten er onvoorzien toch rechten toegeschreven moeten worden, dan bieden wij voor de omissie onze verontschuldiging aan en zullen in een eerstvolgende uitgave e.e.a. alsnog corrigeren.

UITGEVER:
ZuidHollandse vereniging van PostzegelVerzamelaars
info@zhpv.nl
www.zhpv.nl

REDACTIE: M.J. Vogel
Abeelzoom 52,
2719 GT Zoetermeer
06-17102705
redactie@zhpv.nl

Mededelingenblad 2025 nr. 1

In dit nummer:

- 2 Van het bestuur
- 3 Van de Veilingcommissie
- 3 Wisselen van de wacht
- 4 Water management
- 8 Das Bauhaus & die Musik

VAN HET BESTUUR

Welkom

In de afgelopen periode hebben wij de volgende 5 nieuwe leden mogen inschrijven: Mevrouw J.C.E. Dhondt te Zoetermeer en de heren K. Verbree uit Alphen aan den Rijn, J.P. Lokker uit Den Haag, J. Zwaneveld eveneens uit Den Haag en R. Fülcher uit Leidschendam.

Wij wensen hen veel filatelistisch plezier binnen de ZHPV toe.

In Memoriam

Op 2 januari jl. overleed ons lid **Willem Meijnders** uit Zoetermeer op 81-jarige leeftijd. Hij was 12 jaar lid van de ZHPV. Willem heeft altijd bij de PTT in Den Haag gewerkt. Op 52 jarige leeftijd kreeg hij voor het eerst een hartinfarct en is daarna geopereerd maar gestopt met werken (WAO). Daarna heeft hij nog eens een hartinfarct gehad dat hij ook te boven kwam. De laatste op 2 januari jl. heeft hij helaas niet overleefd.

Helaas is er nog een lid van onze vereniging overleden, te weten de heer **Rob Schuilenburg** uit Leiderdorp. Rob was 77 jaar oud en was met 49 jaar lidmaatschap een van onze oudste leden.

Wij wensen de familie en vrienden van **Willem** en **Rob** veel sterkte toe.



UITNODIGING VOORJAARS ALV

Het bestuur van de ZHPV nodigt u uit tot het bijwonen van deze vergadering op zaterdag 19 april 2025. De vergadering wordt gehouden in Wijk- en Dienstencentrum De Plint, Prins Frederiklaan7, Leidschendam, aanvang 15.30 uur, aansluitend aan de reguliere beurs.

AGENDA

1. Opening
2. Binnengekomen stukken en mededelingen
3. Verslag van de Algemene Ledenvergadering van 12 oktober 2024
 - a. Tekstueel
 - b. Inhoudelijk c.q. naar aanleiding van
4. Financieel Jaarverslag 2024

5. Verslag Kascommissie
6. Redactionele Jaarverslagen 2024
7. Samenstelling bestuurs- en commissieleden
8. Huldiging jubilarissen 25 jaar, 40 jaar en 50 jaar
9. Rondvraag
10. Sluiting

Toelichting :

Agendapunten 3, 4 en 6: Alle vergaderstukken zijn drie weken voorafgaande aan de ALV op de website onder de rubriek "Alleen voor Leden" te lezen en downloaden. De vergaderstukken liggen eveneens tijdens de vergadering ter inzage of kunnen telefonisch (06-36312216) of per e-mail (secretaris@zhpv.nl) worden aangevraagd.

Agendapunt 7 Bestuursleden:

Vorig jaar is de heer T.J. Haan gekozen tot voorzitter van de ZHPV. Hij nam het stokje over van de heer H.H.G. Savenije, die de functie van voorzitter a.i. bekleedde. Zijn termijn van drie jaar loopt af in april 2025. In de statuten, artikel 8 staat dat tussentijds gekozen bestuursleden aftreden op het tijdstip waarop degenen, wier plaats zij innemen, hadden moeten aftreden. Aftredende bestuursleden zijn terstond herkiesbaar. Zowel de heer Haan als de heer Savenije stellen zich herkiesbaar. Het bestuur stelt voor beide heren te benoemen voor een termijn van drie jaar.

VAN DE VEILINGCOMMISSIE

In onze nieuwsbrief Priority Mail 2025/1 (www.zhpv.nl) is door de veilingcommissie al een oproep gedaan voor deelname aan de Voorjaarsveiling. Die deelname kan zijn zowel het vooraf aanbieden van te veilen kavels als het bieden op kavels tijdens de veiling. Kavels kunnen worden ingeleverd tot en met zaterdag 1 maart. De kijkdag is op zondag 13 april en de veiling zaterdag is op 26 april, beide in Zoetermeer.

WISSELING VAN DE WACHT.

Sinds 2011 berustte de ledenadministratie van de ZHPV bij Jan Saarloos. Hij heeft dat karwei al die jaren met grote nauwkeurigheid en tot gemak van het bestuur en de redacteur van dit blad geklaard. Met ingang van 2024 heeft hij zijn lidmaatschap opgezegd maar verklaarde zich direct bereid om

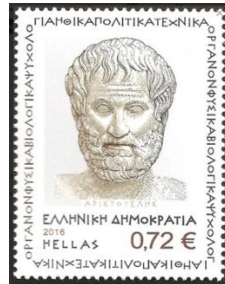
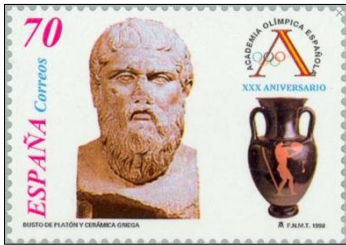
de ledenadministratie te blijven voeren tot er een opvolger zou zijn. En die is er sinds kort. Ons bestuurslid en webmaster Andrew Huiskamp heeft m.i.v. 1 januari jl. de ledenadministratie overgenomen. Tijdens de beurs op 7 december jl. in Zoetermeer vond de overdracht plaats, die met een handdruk van beide heren werd bezegeld.



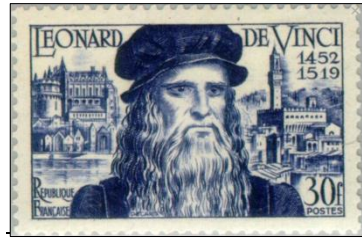
WATER MANAGEMENT OP POSTZEGELS

Zolang als er beschaving is, hebben mensen geprobeerd het water naar hun hand te zetten. Begrijpelijk, want zonder water is er geen leven. Mensen hebben altijd geprobeerd hun verblijf van voldoende water te voorzien of zich tegen te veel water te beschermen. Maar wat aan al die pogingen vooraf hoort te gaan is proberen te doorgronden hoe water zich gedraagt: Waar komt het vandaan? Waar gaat het naartoe? Hoe reageert het als je het probeert te beheersen? En hoeveel kracht heeft het? Vanaf de vroegste

beschavingen is men hiermee bezig geweest en grote filosofen en wetenschappers hebben zich met deze vragen beziggehouden.



De eerste hydrologen (waterwetenschappers) waarvan geschriften zijn overgeleverd waren Plato (zie Spaanse postzegel), Heraclitus en Aristoteles (Griekse postzegel). Hun gedachten zijn nog steeds relevant. In het huidige tijdsgewricht waar de wereld en het klimaat aan ongekende verandering onderhevig zijn is de beroemde uitspraak van Heraclitus nog altijd hoogst relevant: "Panta Rhei, alles stroomt, alles verandert". Beroemd is de uitspraak waarmee hij dit illustreerde: "een mens kan nooit twee keer in dezelfde rivier stappen". Toen zijn leerlingen daarop verbaasd reageerden dat zij dat wel meenden te kunnen, zei Heraclitus: "Nee, dat kan jij niet, want de rivier is na de eerste keer niet meer dezelfde, en jij bent ook niet meer dezelfde persoon als je was; alles verandert continue". Het motto "Panta Rhei" was de titel van het tienjarige onderzoeksprogramma (2013-2022) van de Internationale Hydrologische Vereniging (IAHS) waarin de maatschappelijke en natuurlijke veranderingen in het watersysteem werden bestudeerd. Na het werk van de Griekse filosofen was het in het Westen lange tijd stil op hydrologisch gebied, hoewel in de Oosterse wereld veel onderzoek werd gedaan aan het gebruik van grondwater en oppervlaktewater voor drinkwater en irrigatie. En natuurlijk waren er de aquaducten van de Romeinen (zie Franse postzegel) die geweldige staaltjes ingenieurswerk vertegenwoordigen.



Het wetenschappelijk onderzoek ontwaakte pas weer in de Renaissance in de persoon van Leonardo da Vinci (zie Franse postzegel). We kennen hem van zijn beroemde schilderijen, maar Leonardo was ook een groot ingenieur (hij ontwierp kanalen, sluisen, wapens en zelfs een helikopter) en vooral was hij een wetenschapper. Hij wilde begrijpen hoe natuurlijke processen werkten zodat hij die beter kon schilderen. Hij bestudeerde niet alleen het menselijk lichaam, maar ook wolken, windhozen en snelstromende rivieren, die hij probeerde te tekenen en te doorgronden. Zijn levenswerk was een boek "Over Water" van 13.000 pagina's, waarvan er 7000 nog bestaan, verspreid over een tiental bibliotheken. Deze teksten zijn rijkelijk geïllustreerd met zijn tekeningen van onweerswolken, windhozen, stromend water, en van meetinstrumenten waarmee hij stroming, luchtvochtigheid en windsnelheid kon meten. Hij was voor zijn tijd weliswaar ongelofelijk knap, maar, in navolging van Plato, dacht Leonardo dat de aarde als een levend organisme het water rondpompte en dat er diep onder de grond een kracht was die water omhoogstuwde tot in de bergen, waar vanaf het dan weer naar beneden stroomde.

Pas in de 18^e eeuw begreep men goed dat de afvoeren in de rivieren volledig verklaard konden worden door de neerslag die in het stroomgebied van de rivier was gevallen. En in die tijd begonnen wetenschappers zich internationaal te organiseren. De eerste vermelding op een postzegel van een voorloper van de internationale hydrologische vereniging heb ik gevonden op een postzegel van Rhodos uit 1930. Het was het 21^{ste} hydrologische congres. In 1965 werd een grote stap gezet doordat UNESCO het initiatief nam tot de start van de Internationale Hydrologische Decade (IHD), die in alle landen van de wereld leidde tot initiatieven om hydrologische meetnetwerken op te zetten voor het meten van neerslag, waterstanden en grondwaterniveaus. In tientallen landen



over de hele wereld verschenen er rond 1966-1967 postzegels om de IHD te gedenken.



Twee postzegels uit Nigeria laten dat heel mooi zien.

Op de postzegel van Two Shilling Sixpence zien we een peilschaal met zogenaamde "Flood marks": streepjes op de pijler van de constructie met daarnaast het jaartal waarin de hoogste waterstand optrad. Zulke hoogwaterpeilen kunnen we in Nederland ook vinden op markante punten langs de grote rivieren. Op de tweede postzegel zien we een hydroloog die de waterstand inmeet met een waterpasinstrument om deze aan het geodetische netwerk te verankeren. Zelf heb ik veel van dit werk gedaan en mensen opgeleid om dit werk over de hele wereld te doen.

Tegenwoordig begrijpen we wel hoe het watersysteem werkt en hoe het water zich door en onder het landschap beweegt. Ook weten we wel hoeveel we daarvan duurzaam kunnen gebruiken. Maar er zijn nog vele problemen waarvan we dagelijks in het nieuws kennis kunnen nemen. Overstromingen, verdroging (zie Italiaanse postzegel), milieuvervuiling, bosbranden, ontbossing en watertekorten zijn in de wereld veelvuldig aan de orde. Door de eeuwen heen hebben ingenieurs geprobeerd deze problemen te ondervangen door dijken, dammen, polders, irrigatiewerken en aquaducten te bouwen, vaak met wisselend succes. Maar tegen de huidige druk op het systeem is maar weinig kruid gewassen tenzij wij onze beschaving duurzamer inrichten. Daar zal ik een volgende keer over schrijven.



Huub Savenije

DAS BAUHAUS & DIE MUSIK

Van het een komt het ander

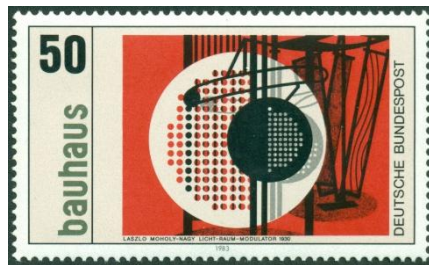
Een postzegelvriend, die weet dat de kunststroming Bauhaus tot mijn verzamelgebied behoort, verblijdde mij met onderstaand frankeremachinestempel. Een intrigerend stempel dat nader onderzoek vereiste.



Op het internet vond ik al snel bovenstaande foto. Verdere informatie daarover heb ik niet kunnen vinden. Het zou een dependance van de Tourist-Information aan de Hauptmarkt in de binnenstad kunnen zijn.

Maar dat is speculatie. In het stempel maakt de Tourist-Information reclame voor zichzelf maar vooral ook voor een muziekmanifestatie in relatie tot Bauhaus.

Het logo "Gotha Adelt" betekent: Gotha verheft zich in de adelstand. Dat moeten we in deze tijd natuurlijk niet letterlijk nemen. Op het stempel staat tussen deze twee woorden een gestileerd hoofd met daarop een kroon. Dat voor dit logo gekozen is staat natuurlijk niet los van de geschiedenis van de stad. Het verwijst naar de vele Europese koninklijke nakomelingen die hun roots in Gotha hadden. Dat geldt ook voor onze koning Willem-Alexander. Het in het hart van Gotha gelegen vroeg-barokke slot Friedenstein (1643) speelt in relatie tot de adel met roots in Gotha een belangrijke rol.



Bauhaus is een kunststroming op veel artistieke terreinen zoals architectuur, schilderkunst, toegepaste kunst, grafiek en kunstnijverheid. Maar Bauhaus in de muziek was mij totaal onbekend. Deze kunststroming



dankt haar naam aan het in Weimar in 1919 opgerichte praktijkgerichte opleidingsinstituut Bauhaus waarvan Walter Gropius (1883-1969) de eerste directeur was. En daar vinden we toch al een link met de muziek. Gropius was namelijk van 1915 tot 1920



gehuwd met de componiste Alma Mahler, weduwe van de hier afgebeelde Gustav Mahler. In 1925 verhuisde de Bauhaus opleiding naar Dessau.

Terug naar het stempel; *das Bauhaus & die Musik* is een reclame-uiting voor een te houden muziekmanifestatie met betrekking tot de Bauhaus. Enig spitwerk op internet leerde mij het volgende.

Naast onderricht voor de al genoemde kunstvormen in de Bauhaus werd er echter geen muziek kunstles gegeven. Toch waren er tijdens de Bauhausweek in 1923 bekende namen uit de muzikale avant-garde aanwezig zoals Kurt Weil, Igor Stravinsky en Paul Hindemith. En er bestond ook een Bauhausband waarin onder meer Paul Klee viool speelde. Tijdens de onderhavige manifestatie, die zowel in Gotha als in Frankfurt plaatsvond, onderzochten hedendaagse musici de vraag waarom, ondanks vele aanwijzingen, de invloed van het Bauhaus op de muziek van de 20e eeuw tot nu toe slechts fragmentarisch is geweest. Bestond er Bauhaus muziek? Ja dat hebben deelnemers aan de manifestaties wel aangetoond. Maar bestaat de Bauhausmuziek nu nog? Op papier waarschijnlijk wel. Maar mijn gevoel zegt, in de praktijk waarschijnlijk niet.



Muziek kwam tot nu toe in mijn Bauhausverzameling niet aan de orde. Het frankeermachinstempel is daarom een zeer welkome aanvulling. En, zo zie je maar weer, van het een (het stempel) komt het ander (dit verhaaltje).

Jan Vogel

Heb jij ook een leuke of bijzondere aanwinst in jouw verzameling? Schroom niet en vertel het aan je mede filatelisten. Bang voor schrijffouten of slechte zinsopbouw? Geen nood, de redacteur maakt er in overleg met jou een goed leesbaar verhaal van.

Kom op, doe het !!

DE LOCATIES

Zoetermeer:

Buurtvereniging Buytenrode
César Franckrode 60

Den Haag

Wijkcentrum Zuiderpark
Escamplaan 55

Leidschendam

De Plint
Prins Frederiklaan 7

ENTREE

Leden gratis, niet-leden 1,00

VOOR TAFELHOUDERS

Wanneer u géén gebruik maakt van uw tafel, moet dat voor alle beurzen worden afgemeld bij:

H.M. Jetten, tel. 06 36312216
of e-mail: h.jetten@hccnet.nl

Tafelgeld per tafel

Leden € 5,-, niet-leden € 10

RONDZENDVERKEER

Administratie boekjes en tassen:

M.W.M. Doll, tel. 070-3838614
of e-mail: mwmdoll@gmail.com

Financiële zaken:

H.J.B. Pauwels,
2^e penningmeester,
tel. 0174-293505 of e-mail:
hpauwels@kabelfoon.nl
Bankrek: NL65ABNA0426636139
t.n.v.: ZHPV te Wateringen

VEILINGCOMMISSIE

Hans van As: 071-5131897
Henk Sloom: 070-3080120
Marnix Mourits: 06-24975279

ACTIVITEITEN

Zoetermeer Beurs
za 1 maart 13-16 uur
Den Haag Beurs
za 8 maart 13-16 uur
Leidschendam Beurs
za 15 maart 13-16 uur

Zoetermeer Beurs
za 5 april 13-16 uur
Den Haag Beurs
za 12 april 13-16 uur
Leidschendam Beurs
za 19 april 13-15.30 uur
**Aansluitend Algemene
Ledenvergadering**

Zoetermeer postzegelveiling

Kijkdag: zo 13 april 10.00-17.00
Veiling: za 26 april 13.45-16.30

Zoetermeer Beurs
za 3 mei 13-6 uur
Den Haag Beurs
za 10 mei 13-16 uur
Leidschendam Beurs
za 17 mei 13-16 uur

Zoetermeer Beurs
za 7 juni 13-16 uur
Den Haag Beurs
za 14 juni 13-16 uur
Leidschendam Beurs
za 21 juni 1